



Best Practice ทักษะอาชีพการทำหมอนม็อค



โดย

นางธัญญรัตน์ พรหมศิริ

ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนบ้านหนองหล่มหนองเหล่า อำเภอม่วงสามสิบ จังหวัดอุบลราชธานี

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำนำ

การจัดทำรายงานพัฒนาทักษะอาชีพด้วยการเย็บหมอน เป็นวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ(Best Practices) ด้านการจัดการเรียนการสอนประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ของนักเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ของโรงเรียนบ้านหนองหล่มหนองเหล่า สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานี เขต ๑ ซึ่งถือว่าเป็นภาระหน้าที่สำคัญประการหนึ่งของครูผู้สอน ซึ่งเป็นไปตามระบบการทำงานที่มีคุณภาพ อีกทั้งพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติยังกำหนดชัดเจนในมาตรา ๔๘ ว่าให้สถานศึกษาจัดทำรายงานประจำปีเสนอต่อผู้บริหารสถานศึกษา คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานของสถานศึกษา และมาตรฐานการศึกษา สรุปรายงานเพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนาให้นักเรียนเป็นบุคคลที่การเรียนรู้ดี เก่ง และมีความสุข เผยแพร่ต่อสาธารณชน ต่อไป

(นางธัญญรัตน์ พรหมศิริ)

ครูชำนาญการพิเศษ

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
นวัตกรรมด้านการจัดเรียนการสอนด้วยวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ.....	๑
ความสำคัญของผลงาน.....	๒
วัตถุประสงค์/เป้าหมาย.....	๓
กระบวนการผลิตผลงาน.....	๔
ผลการดำเนินงาน ผลสัมฤทธิ์และประโยชน์ที่ได้รับ.....	๖
ปัจจัยที่ทำให้ประสบผลสำเร็จ.....	๖
บทเรียนที่ได้รับ.....	๖
การเผยแพร่ผลงาน.....	๗
เงื่อนไขความสำเร็จ.....	๗
Best Practice โครงการดังกล่าวสอดคล้องกับคุณลักษณะอะไร.....	๘
กิจกรรมที่สอดคล้องกับปรัชญาโรงเรียนสุจริต.....	๙
ภาคผนวก.....	๑๑

Best Practice



โรงเรียน บ้านหนองหล่มหนองเหล่า สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุบลราชธานีเขต ๑
จังหวัดอุบลราชธานี

ชื่อโครงการ/โครงการ/กิจกรรม **ทักษะอาชีพการเย็บหมอนสมัยค**

ลักษณะโครงการ/โครงการ/กิจกรรม (เก่า/ใหม่) **โครงการใหม่**

สอดคล้องกับนโยบาย/กลยุทธ์/ยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมให้นักเรียน

ระยะเวลาดำเนินงาน ๑/๒๕๖๒

- ☐ ๑. ผู้อำนวยการโรงเรียน.....
- ☒ ๒. ครู นางธัญญรัตน์ พรหมศิริ
- ☐ ๓. นักเรียน ชั้น
- ☐ ๔. ศึกษานิเทศก์/นักวิชาการ
- ☐ ๕. อื่นๆ

เบอร์โทรศัพท์ ๐๘๑-๙๗๖-๑๐๗๙

E – mail oh๒๕๑๙@hotmail.com

แบบรายงาน Best Practice

๑. ความสำคัญของผลงาน/นวัตกรรมถอดบทเรียน

ปัจจุบันเป็นยุคที่โลกมีความเจริญก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว อันสืบเนื่องมาจากการใช้เทคโนโลยีเพื่อเชื่อมโยงข้อมูลต่าง ๆ ของทุกภูมิภาคของโลกเข้าด้วยกัน กระแสการปรับเปลี่ยนทางสังคมที่เกิดขึ้นในศตวรรษที่ ๒๑ ส่งผลต่อวิถีการดำรงชีพของสังคมอย่างทั่วถึง ครูจึงต้องมีความตื่นตัวและเตรียมพร้อมในการจัดการเรียนรู้เพื่อเตรียมความพร้อมให้นักเรียนมีทักษะสำหรับการออกไปดำรงชีวิตในโลกในศตวรรษที่ ๒๑ ครูจึงต้องจัดเตรียมความพร้อมในการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะด้านชีวิตและอาชีพ ในการดำรงชีวิตและทำงานในยุคปัจจุบันให้ประสบความสำเร็จ

การเรียนรู้ผ่านห้องเรียนชุมชนเป็นกระบวนการแสวงหาความรู้ หรือการค้นคว้าหาคำตอบในสิ่งที่นักเรียนอยากรู้หรือสนใจ นักเรียนได้เลือกศึกษาตามความสนใจของตนเองหรือของกลุ่ม เป็นการตัดสินใจร่วมกัน จนได้ชิ้นงานที่สามารถนำผลการศึกษาไปใช้ได้ในชีวิตจริง นักเรียนจะเป็นผู้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ เพื่อค้นหาคำตอบด้วยตนเอง นักเรียนสามารถสรุปความรู้ได้ด้วยตนเอง ผู้สอนจะสนับสนุนให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมจากแหล่งการเรียนรู้และปรับปรุงความรู้ที่ได้ให้สมบูรณ์ และยังเป็นกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นนักเรียนเป็นสำคัญในทุกขั้นตอนของการเรียนรู้ ตั้งแต่การวางแผนการเรียนรู้ การออกแบบการเรียนรู้ การสร้างสรรค์ประยุกต์ใช้ผลผลิต และการประเมินผลงาน โดยผู้สอนมีบทบาทเป็นผู้จัดการเรียนรู้

ดังนั้น โรงเรียนบ้านหนองหล่มหนองเหล่า ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการส่งเสริมทักษะด้านชีวิตและอาชีพของนักเรียน นักเรียนจึงได้มีความคิดเห็นที่ตรงกันที่จะจัดการเรียนการสอนการเย็บหมอนเสริมงานอาชีพ เพื่อเพิ่มทักษะในการประกอบอาชีพ และในอนาคตจะได้ความรู้ติดตัวไปด้วย เพราะการเย็บผ้าที่บ่งบอกถึงความเป็นแม่บ้านแม่เรือนของไทย ตั้งแต่ครั้งอดีตกาลที่ก่อกำเนิดภูมิปัญญาไทยหลากหลายอย่างให้สืบสานต่อทั้งวิถีชีวิตประเพณี วัฒนธรรม จึงได้จัดการเรียนการสอนเย็บหมอน โดยมุ่งหวังให้นักเรียนตระหนักและเห็นคุณค่าของภูมิปัญญาในท้องถิ่นเกี่ยวกับการประกอบอาชีพและคงรักษาไว้ซึ่งวิถีความเป็นอยู่พร้อมทั้งอนุรักษ์อย่างยั่งยืนต่อไป และนักเรียนได้ฝึกทักษะด้านชีวิตและอาชีพด้วยตนเองอย่างแท้จริง

การเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่เป็นปราชญ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่นและใช้การบริหารจัดการเรียนรู้ในการจัดการเรียนรู้ใน รูปแบบของทักษะอาชีพ นักเรียนและโรงเรียนได้มีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้ กระบวนการ ทำงานในรูปแบบของการเข้าชุมชนอีกด้วย ภาสินี เปี่ยมพงศ์สานนท์ (๒๕๓๖ : ๔๕-๔๖) ได้เสนอการจัดการเรียน การสอนโดยใช้แหล่งวิทยาการชุมชนว่า หมายถึง ทุกสิ่งอย่างในชุมชนที่นำมาเป็นตัวอย่างให้เกิดแนวคิด ข้อสรุป ค่านิยมแก่ผู้เรียน แหล่งวิทยาการประเภทนี้ จึงรวมไปถึงสถานการณ์ของชุมชนทุกรูปแบบ ซึ่งนักเรียนสามารถนำมา ศึกษาเป็นการฝึกสติปัญญา ความคิดหรือฝึกทักษะทางสังคมด้านต่างๆ ตลอดจนประสบการณ์ทุกอย่างที่ให้เรา สามารถแสดงความรู้สึกนึกคิดของตนออกมาได้

การเรียนรู้ที่เชื่อมโยงหลักการ พัฒนาการคิดของบลูม (Blom) ทั้ง ๖ ขั้นตอน คือ ๑. ความรู้ความจำ (Knowledge) ๒. ความเข้าใจ (Comprehension) ๓. การนำไปใช้ (Application) ๔. การวิเคราะห์ (Analysis) ๕. การสังเคราะห์ (Synthesis) ๖. การประเมินค่า (Evaluation) การดำเนินการวิเคราะห์จุดเน้นและเป้าหมายของสถานศึกษา และนำมากำหนดการจัดการเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่เป็นปราชญ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยการวางแผนการดำเนินการจัดการเรียนรู้ ดังนี้ ๑. วิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางปีการศึกษา ๒๕๕๑ ๒. วิเคราะห์หลักสูตรสถานศึกษา ๓. วิเคราะห์ผู้เรียน ๔. จัดทำหน่วยการเรียนรู้ ๕. จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้การสอนนอกจากการจัดการเรียนรู้แบบเรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ที่เป็นปราชญ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่น การจัดการเรียนการสอนโดยใช้แหล่งวิทยาการชุมชนว่า หมายถึง ทุกสิ่งอย่างในชุมชนที่นำมา

เป็นตัวอย่งให้เกิด แนวคิด ข้อสรุปค่านิยมแก่ผู้เรียน แหล่งวิทยาการประเพณีนี้ จึงรวมไปถึงสถานการณ์ของชุมชนทุกรูปแบบซึ่ง นักเรียนสามารถนำมศึกษาเป็นการฝึกสติปัญญา ความคิดหรือฝึกทักษะทางสังคมด้านต่างๆ การเรียนรู้ตามหลักแนวคิดของบลูมโดยนักเรียนจะได้เรียนรู้จากแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นทำให้เกิดประโยชน์คือ ๑. ทำให้ได้เรียนรู้เกี่ยวกับการท งาน ประสานงาน และติดต่อกับหน่วยงานต่างๆ พร้อมทั้งมี การวางแผนการทำงานตามกระบวนการทำให้กล้าคิดกล้าแสดงออก ต่อที่ชุมชนมากขึ้น ๒. ทำให้รู้จักหน้าที่และความรับผิดชอบมากขึ้น ๓. ทำให้รู้จักการทำงานร่วมกันเป็นหมู่คณะ ๔. ทำให้เกิดการพัฒนาความคิด และรู้จักรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ๕. ทำให้รู้จักแบ่งเวลาและการตรงเวลา ๖. ทำให้รู้จักแก้ปัญหาต่างๆ โดยเฉพาะการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า

ความหมายของแหล่งเรียนรู้หมายถึงแหล่งข้อมูล ข่าวสาร สารสนเทศและประสบการณ์ที่สนับสนุนส่งเสริมให้ผู้เรียนใฝ่เรียน ใฝ่รู้ และแสวงหาความรู้และเรียนรู้ด้วยตนเองตามอัธยาศัย อย่างกว้างขวางและต่อเนื่อง เพื่อเสริมสร้างให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการเรียนรู้และเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ ความสำคัญของแหล่งเรียนรู้ ๑. แหล่งการศึกษาตามอัธยาศัย ๒. แหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต ๓. แหล่งปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน การศึกษาค้นคว้าแสวงหาความรู้ด้วยตัวเอง ๔. แหล่งสร้างประสบการณ์ภาคปฏิบัติ ๕. แหล่งสร้างเสริมความรู้ ความคิด วิทยาการและประสบการณ์ ภาสินี เปี่ยมพงศ์สานนท์ (๒๕๓๖ : ๔๕-๔๖) ได้เสนอการจัดการเรียนการสอนโดยใช้ แหล่งวิทยาการชุมชนหมายถึง ทุกสิ่งอย่างในชุมชนที่น ามมาเป็นตัวอย่งให้เกิดแนวคิด ข้อสรุป ค่านิยมแก่ผู้เรียน แหล่งวิทยาการประเพณีนี้ จึงรวมไปถึงสถานการณ์ของชุมชนทุกรูปแบบซึ่งนักเรียนสามารถนำมศึกษาเป็นการฝึก สติปัญญา ความคิดหรือฝึกทักษะทางสังคมด้านต่างๆ ตลอดจนประสบการณ์ทุกอย่าง ที่ให้เขาสามารถแสดง ความรู้สึกรู้สึกนึกคิดของตนออกมา

๒.วัตถุประสงค์/เป้าหมาย

๒.๑ เพื่อส่งเสริมทักษะด้านชีวิตและอาชีพการเย็บหมอนสม็อคให้แก่ักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ จนถึงระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

๒.๒. เพื่อพัฒนาทักษะกระบวนการคิดและกระบวนการทำงานของนักเรียน ตระหนัก และเห็นคุณค่างานฝีมือจากการเย็บหมอน

๒.๓ เพื่อปลูกจิตสำนึกด้านความมีระเบียบวินัยให้แก่ักเรียนรู้จักมารยาทการทำงานร่วมกับผู้อื่น และมีแนวทางในการประกอบอาชีพได้

เป้าหมาย

นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ จนถึงระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนบ้านหนองหล่มหนองเหล่า จำนวน ๑๐ คน

๓. กระบวนการผลิตผลงานหรือขั้นตอนการดำเนินงาน

PLCA (Pland Do Check Action)

P(Plan)

ขั้นที่ ๑ ประชุมปรึกษาหารือผู้บริหารและคณะครูใช้แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในหมู่บ้านมีปราชญ์ภูมิปัญญา เรื่อง การทอเสื่อ งานไม้ไผ่ งานเย็บผ้าทำหมอน งานถักกระเป่า ซึ่งโรงเรียนได้ทำการสำรวจอาชีพในชุมชนเมื่อ ปี ๒๕๖๒

ขั้นที่ ๒ ติดต่อประสานดำเนินการจัดตารางเรียนให้นักเรียนไปเรียนกับวิทยากรภูมิปัญญาตามตารางและระดับชั้นหรือเชิญวิทยากรภูมิปัญญามาที่โรงเรียน เปิดเป็นชุมนุมในกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ตั้งแต่ ป.๔ – ม.๓

ขั้นที่ ๓ จัดทำหลักสูตรชุมนุมจากภูมิปัญญาท้องถิ่น

ขั้นที่ ๔ จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การเย็บหมอนหม้อ

ขั้นที่ ๕ นำบทเรียนการเรียนรู้ไปใช้ประกอบการสอน

ขั้นที่ ๖ สรุปผลของการใช้บทเรียนการเรียนรู้และรายงานผลการใช้บทเรียนการเรียนรู้

D(Do)

๑. จัดการบริหารจัดการการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ จากแหล่งเรียนรู้ปราชญ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น

๑.๑ จัดทำหลักสูตรท้องถิ่น

๑.๒ จัดทำโครงการลงแผนปฏิบัติงาน

๑.๓ พานักเรียนไปแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญา

๑.๔ จัดตารางเรียนปกติในกิจกรรมชุมนุม

๒. แบ่งงาน กระจายงานการเรียนรู้ให้ครู, นักเรียนร่วมกันรับผิดชอบ

๓. ประเมินกิจกรรมตามมาตรฐานการเรียนรู้ โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

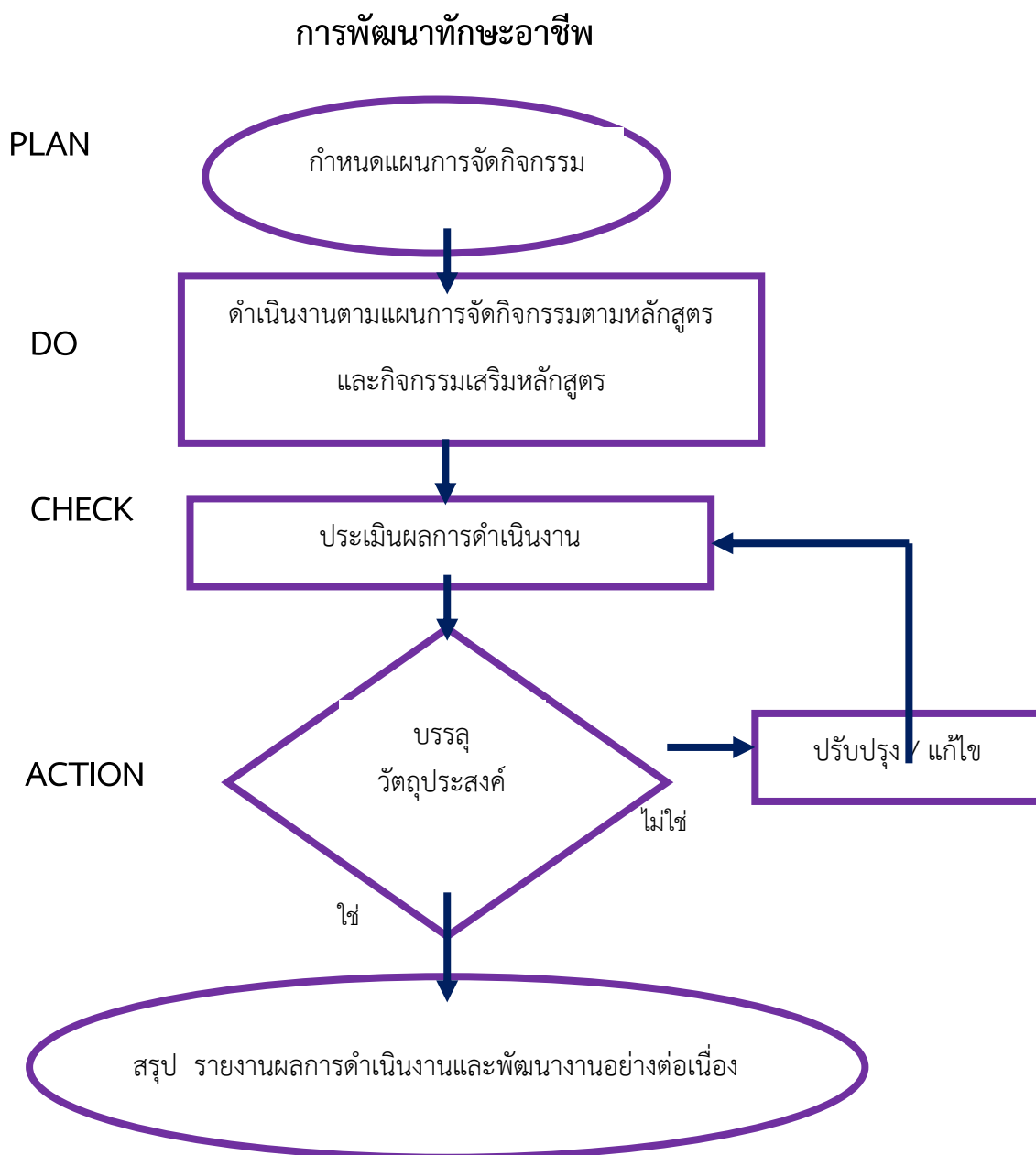
๔. ประเมินผล การเรียนรู้

A(Action)

รายงานผลให้ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทราบ

C(Check)

ประเมินผล ศึกษาจุดเด่น จุดด้อย และจุดควรพัฒนา



จาก Flow Chart คณะกรรมการบริหารหลักสูตร ได้ประชุมวางแผนการจัดกิจกรรม ทั้งกิจกรรมตามหลักสูตร และกิจกรรมเสริมหลักสูตร ผู้รับผิดชอบแต่ละรายวิชา/กิจกรรม ดำเนินการตามแผนการจัดกิจกรรมต่างๆ ได้แก่

๑) รายวิชาเพิ่มเติมระดับมัธยมศึกษาตอนต้น กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี รายวิชาการเลี้ยงสุกร การเลี้ยงไก่ การเลี้ยงปลา

๒) กิจกรรมตามความถนัดและความสนใจของผู้เรียน ประกอบด้วยกิจกรรมชุมนุมต่างๆ การทำงานสวน การทำงานกระดาษ การจับผ้า การเย็บหมอนสมัยยุค

เมื่อสิ้นภาคเรียน หรือสิ้นปีการศึกษา ผู้รับผิดชอบแต่ละกิจกรรม ดำเนินการประเมินผลการจัดกิจกรรม ปรับปรุงแก้ไขในกรณีที่มีปัญหา และรายงานผลการดำเนินงานให้ฝ่ายบริหารทราบ โดยทุกขั้นตอน มีกระบวนการทำงานตามวงจร PDCA ซึ่งมีผลการประเมินทบทวนในปีการศึกษา ๒๕๖๓

๔. ผลการดำเนินงานผลสัมฤทธิ์และประโยชน์ที่ได้รับ

นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเกิดทักษะด้านชีวิตและอาชีพ จากการเย็บหมอน นักเรียนมีกระบวนการคิด และกระบวนการทำงานของนักเรียน ตระหนัก และเห็นคุณค่า งานฝีมือจากการเย็บหมอน รู้จักการแก้ปัญหา ระหว่างการทำงาน มีระเบียบวินัยให้แก่ นักเรียนรู้จักมารยาทการทำงานร่วมกับผู้อื่น และมีแนวทางในการ ประกอบอาชีพ

นักเรียนมีพัฒนาการทักษะการตัดเย็บที่ดีขึ้น ความมีวินัยตั้งใจในการฝึกตั้งแต่ขั้นพื้นฐานการเย็บ เบื้องต้น จนกระทั่งนักเรียนสามารถสร้างผลงานขึ้นมาเองได้ตามลวดลายที่ครูกำหนดขึ้น

จากการจัดกิจกรรมนักเรียนนำได้ผลงานนักเรียนต้องมีความตั้งใจ มีวินัยในการฝึกฝน ตรงต่อเวลาในการเรียนและตรงต่อเวลาในการส่งงาน มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์งานเพื่อสิ่งใหม่ นักเรียนต้องมีความสัมพันธ์ อันดีช่วยเหลือกันเพราะนักเรียนเรียนร่วมกันมีทั้งประณมและมัธยมนักเรียนที่เป็นพี่ต้องดูแลคอยช่วยเหลือ น้อง นอกจากนักเรียนจะได้ชิ้นงานจากการเรียนแล้ว นักเรียนได้ความรู้จากการซ่อมแซมเสื้อผ้าที่นำไปใช้ได้จริงทำให้นักเรียนรู้จักการอยู่อย่างพอเพียง

๕. ปัจจัยที่ทำให้ประสบผลสำเร็จ

๕.๑ ได้รับการสนับสนุนจากผู้บริหารสถานศึกษา ซึ่งผู้บริหารสถานศึกษามีความเข้าใจและตระหนัก ถึงความสำคัญ รวมทั้งประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดการความรู้โครงการอาชีพ

๕.๒ ได้รับความร่วมมือจากคณะครูและบุคลากรทุกคนในโรงเรียน และบุคลากรทุกคน ตระหนักถึง ความสำคัญและเห็นถึงคุณค่าของการจัดการความรู้โครงการอาชีพ

๕.๓ มีการวัดผลของการจัดการความรู้ ซึ่งจะช่วยให้ครูและนักเรียนทราบถึงความคืบหน้าของการ จัดการความรู้โครงการอาชีพ ทำให้สามารถทบทวนและปรับปรุงกลยุทธ์ รวมทั้งกิจกรรมต่างๆเพื่อให้บรรลุ เป้าหมายที่กำหนดไว้

๖. บทเรียนที่ได้รับ

๖.๑ นักเรียนทุกคนมีศักยภาพที่สามารถพัฒนาได้ ถ้าสถานศึกษาออกแบบการจัดกิจกรรมที่เอื้อให้ นักเรียนแสดงศักยภาพของตนเองในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ อย่างเต็มที่ ย่อมทำให้นักเรียนได้มีโอกาส พัฒนาตนเองเต็มตามศักยภาพที่มีอยู่ ดังนั้น โรงเรียนควรเปิดโอกาสและส่งเสริมให้นักเรียนได้แสดงออกซึ่ง ความสามารถด้านต่าง ๆ

๖.๒ ความสำเร็จในการใช้กิจกรรมพัฒนาทักษะงานอาชีพทางการปักเย็บเกิดจากความร่วมมือของ ทุกฝ่าย คือ ผู้บริหาร ครู นักเรียน ผู้ปกครอง และชุมชน

๖.๓ การที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ นอกเหนือจากกิจกรรมการเรียนการสอน เป็นการสร้าง ทักษะในการดำเนินชีวิตของนักเรียนในด้านการเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี และมีความเป็นประชาธิปไตย การมี ปฏิสัมพันธ์และการร่วมทำกิจกรรมระหว่างเพื่อน พี่-น้อง ทำให้เกิดการยอมรับในความสามารถ มีการเอื้อเพื่อ ต่อกัน มีความรับผิดชอบ ความสามัคคี ซึ่งสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

๖.๔ การจัดกิจกรรมต่าง ๆ ของนักเรียน ได้น้อมนำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการ ดำเนินงาน ส่งผลให้นักเรียนเข้าใจถึงหลักความพอดี พอประมาณ มีเหตุผล และมีภูมิคุ้มกันที่ดีในตัว

๗. การเผยแพร่ผลงาน

๑. จัดนิทรรศการเผยแพร่แก่นักเรียน ครูในโรงเรียน
๒. ประชาสัมพันธ์ในรูปแบบของสารสัมพันธ์ของโรงเรียนให้ผู้ปกครองทราบ
๓. แจ้งคณะกรรมการสถานศึกษาในที่ประชุม

๘. เงื่อนไขความสำเร็จ

๑. กิจกรรมทักษะอาชีพเป็นเรื่องใกล้ตัวนักเรียนนำไปใช้ได้จริง
๒. ลักษณะของกิจกรรมไม่ยุ่งยากเหมาะกับวัย และอยู่ในความสนใจของนักเรียน
๓. เป็นกิจกรรมที่ต้องใช้งบประมาณสนับสนุนซึ่งได้รับการอนุมัติจากโรงเรียน
๔. เป็นภูมิปัญญาในชุมชนของนักเรียน

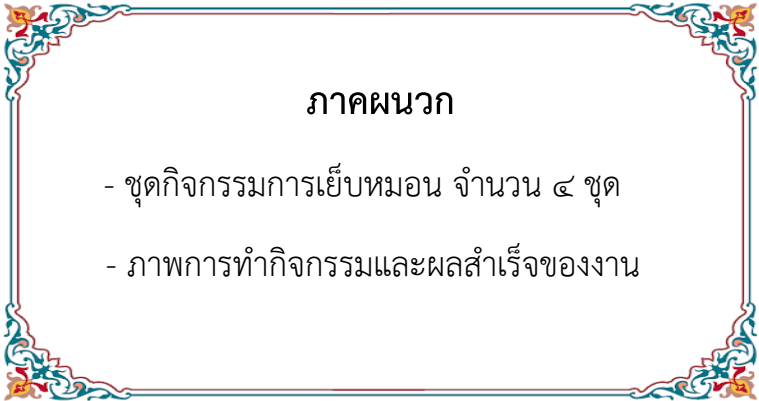
๙. Best Practice โครงการดังกล่าวสอดคล้องกับคุณลักษณะอย่างไรบ้าง

คุณลักษณะ	กิจกรรมที่สอดคล้อง	เครื่องมือที่ใช้ในการทดสอบ
๑. ทักษะกระบวนการคิด ทักษะด้านชีวิตและอาชีพการเย็บหมอนสมัยยุค	- นักเรียนแก้ปัญหาระหว่างทำกิจกรรม - นักเรียนได้ออกแบบลายหมอน	- แบบสังเกตพฤติกรรม
๒. ความมีวินัย ๒.๑. มีความตระหนัก ใฝ่รู้ใฝ่เรียน และกระตือรือร้นในการฝึกหัดเย็บหมอน ๒.๒ ตั้งใจเรียนและทำงานที่ได้รับมอบหมายจนเสร็จทันเวลา ด้วย	- นักเรียนทำงานที่มอบหมายในแต่ละชั่วโมงให้เสร็จได้ทันเวลาที่กำหนด - นักเรียนเข้าเรียนตรงเวลาตามเวลาที่นัดหมาย	- แบบสังเกตพฤติกรรม
๔. อยู่อย่างพอเพียง ๔.๑ นำทักษะการการซ่อมแซมเสื้อผ้าไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างพอเพียง ๔.๒ มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีปรับตัวอยู่กับผู้อื่นในสังคมได้อย่างเป็นสุข ๔.๓ ใช้ทรัพย์สิน และเวลาอย่างประหยัด คุ่มค่า ๔.๔ ไม่เอาเปรียบผู้อื่น ไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน รู้จักให้อภัยเมื่อผู้อื่นผิดพลาด	- นักเรียนได้เรียนการเย็บพื้นฐาน การเนา การสอย การทำรังคุด การซ่อมแซมเสื้อผ้านักเรียนนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน โดยไม่ต้องไปเสียเงินเพื่อที่จะซ่อมแซมเสื้อผ้า	- แบบสังเกตพฤติกรรม

๑๐. กิจกรรมที่สอดคล้องกับปณิญาโรงเรียนสุจริต ได้แก่

ปณิญา	กิจกรรมที่สอดคล้อง	วิธีการ
๑. การปลูกฝัง	- ให้ความรู้เกี่ยวกับการปักเย็บกับนักเรียน	- นักเรียนฝึกเย็บผ้าเบื้องต้น - นักเรียนเรียนเย็บหมอนเพื่อใช้ในงานต่างๆ
๒. การป้องกัน	- นักเรียนนำความรู้ไปใช้ในการช่วยเหลือครอบครัว ดูแลเสื้อผ้าของตนเองได้	- จัดกิจกรรมกลุ่มพี่ดูแลน้อง - นักเรียนช่วยเหลือกันในการทำงาน
๓. การสร้างเครือข่าย	- สร้างเครือข่ายในโรงเรียน หมู่บ้าน และชุมชน	- เผยแพร่ให้แก่คณะครูในโรงเรียน - ประชาสัมพันธ์ให้ผู้ปกครองทราบในวันประชุมผู้ปกครอง

๑๑. ภาคผนวก (ร่องรอย หลักฐาน ภาพถ่าย ชิ้นงาน ฯลฯ)



ภาคผนวก

- ชุดกิจกรรมการเย็บหมอน จำนวน ๔ ชุด
- ภาพการทำกิจกรรมและผลสำเร็จของงาน

ชุดกิจกรรมหมอนสร้างอาชีพ (หมวดที่ ๔ สร้างเสริมทักษะการทำงาน การดำรงชีวิต และทักษะชีวิต)

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่	ชุดกิจกรรมย่อยที่	สัปดาห์ที่	จำนวนชั่วโมง
ความรู้เบื้องต้นงานผ้า	ความหมายและประโยชน์ของงานอาชีพงานผ้า	๑	๑
การเย็บผ้าเบื้องต้น	การเนาผ้า	๒	๑
	การสอยผ้า	๓	๑
	การทำรังคุดม	๔	๑
การเย็บสร้างลาย	หลากหลายลายหมอน	๕-๖	๒
	สร้างลายจากผ้าขาวม้า	๗-๑๐	๔
การเย็บลายดอกมะลิ	สร้างแบบจากผ้าตัวน	๑๑-๑๒	๒
	การเย็บลายจากผ้าตัวน	๑๓-๑๗	๕
สร้างสรรค์ลายหมอน	ออกแบบลวดลายหมอน	๑๘-๒๐	๓
	รวม	๒๐	๒๐

ชุดกิจกรรมหมอนสร้างอาชีพ

ชุดกิจกรรมที่ ๑ ความรู้เบื้องต้นงานผ้า ใช้เวลา ๑ ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เพื่อให้นักเรียนรู้จักอุปกรณ์ในการเย็บผ้า
๒. เพื่อให้นักเรียนสามารถใช้อุปกรณ์ได้อย่างปลอดภัย
๓. เพื่อนำความรู้เรื่องการเย็บเสื้อผ้าไปใช้ในชีวิตประจำวัน
๔. เพื่อให้เห็นประโยชน์ของการตัดเย็บ

เนื้อหาสาระ

๑. ความหมายของการเย็บผ้า
๒. ประโยชน์ของเย็บผ้า
๓. รูปแบบของการเย็บ
๔. อุปกรณ์การเย็บผ้า

กิจกรรม

๑. นักเรียนและครูดูการสร้างสร้อยงานจากผ้า
๒. นักเรียนได้ศึกษาความสำคัญ ประโยชน์ของการเย็บผ้า
๓. นักเรียนบอกถึงประโยชน์ของการเย็บผ้าเป็นได้จากการศึกษาใบความรู้
๔. นักเรียนบอกได้นักเรียนเคยซ่อมแซมเสื้อผ้าด้วยการเย็บหรือไม่
๕. นักเรียนรู้จักอุปกรณ์ในการตัดเย็บและการนำไปใช้

สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ความ
๒. ตัวอย่างอุปกรณ์ตัดเย็บของจริง
๓. หมอนสม็อก

การประเมินผลการทำงานกิจกรรม

๑. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
๒. แบบสอบถามการทำผังความคิด

ใบความรู้ความสำคัญของการตัดเย็บ

๑. ประโยชน์และความสำคัญของการซ่อมแซม ตัดแปลงเสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย

๑.๑ ประหยัดรายจ่ายและทรัพยากรของตนเองและครอบครัว

๑.๒ ยืดอายุการใช้เสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย

๑.๓ ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

๑.๔ ส่งเสริมความมีน้ำใจและช่วยเหลือซึ่งกันและกันระหว่างสมาชิกในครอบครัวให้เกิดความภาคภูมิใจร่วมกัน

๑.๕ สร้างเสริมความอดทนความมีระเบียบวินัยในการทำงานให้กับสมาชิกในครอบครัว

๒. หลักการซ่อมแซมและตัดแปลงเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย

๒.๑ เลือกวิธีที่เหมาะสมกับรอยชำรุดและรูปแบบที่ต้องการตัดแปลง

๒.๒ ออกแบบตัดแปลงให้เหมาะสมกับวัยของผู้ใช้

๒.๓ เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ให้เหมาะสมกับรอยชำรุดและแบบที่ต้องการตัดแปลง

๒.๔ เตรียมอุปกรณ์เครื่องมือเครื่องใช้ให้พร้อมก่อนปฏิบัติ

๒.๕ คำนึงถึงความคุ้มค่าของเวลาแรงงานและทรัพยากรที่เสียไปกับการซ่อมแซมและตัดแปลง

ใบความรู้ เครื่องมือในการดัดแปลงซ่อมแซมเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย

๓.๑ กรรไกร



กรรไกรเป็นสิ่งจำเป็นและสำคัญมากในการตัดเย็บเสื้อผ้าอย่างน้อยควรมีไว้ประมาณ ๒ เล่มไว้สำหรับตัดกระดาษและตัดผ้า

๓.๒ เข็มจักร เข็มมือและเข็มหมุด



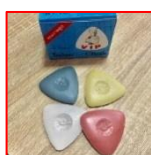
เข็มที่ใช้เย็บมือมีหลายขนาดควรเลือกใช้ดังนี้ คอ เบอร์ ๗ ใช้เย็บผ้าหนาและใช้ติดกระดุมเบอร์ ๘ ใช้งานทั่วไปเบอร์ ๙ ใช้งานการฝีมือเช่นถักไหมและสอยบาง ๆ

๓.๓ สายวัด



สายวัดตัวที่ดีต้องไม่หด ไม่ยืด มีมาตราส่วนเป็นนิ้วและเซนติเมตรชัดเจนปลายสายวัดหุ้มด้วยโลหะเมื่อเลิกใช้แล้วควรม้วนเก็บให้เรียบร้อย

๓.๔ วัสดุสำหรับทำเครื่องหมายบนผ้า



เช่นดินสอดำซอล์กเขียนผ้าใช้สำหรับสร้างแบบลากเส้นหรือทำเครื่องหมายต่าง ๆ บนเนื้อผ้า

๓.๕ ที่เลาะผ้า



ใช้เลาะเส้นด้ายที่เป็นรอยเย็บ เพื่อแก้ไขการเย็บใหม่

๓.๖ ลูกกลิ้งชนิดฟันเลื่อย



ใช้กลิ้งกระดาษกรอয়ให้สีกระดาษติดผ้าชนิดปลายแหลมและคมใช้กลิ้งให้ทะลุผ้า

๓.๗ กระดาษกรอয়



เป็นกระดาษสีที่อาบด้วยเทียนไข ใช้กดแบบลงบนผ้า ควรใช้สีใกล้เคียงกับสีของผ้า
กระดาษกรอয়สีขาวซักทำความสะอาดได้ง่ายกว่าสีอื่น ๆ

๓.๘ ด้าย



มีให้เลือกหลากหลายเช่นขาวดำน้ำเงินและแดง ฯลฯ

๓.๙ จักร



เป็นเครื่องมือที่ใช้ตัดเย็บเสื้อผ้าตัดแปลงและซ่อมแซมเครื่องแต่งกายสามารถทำได้

ชุดกิจกรรมที่ ๒ การเย็บผ้าเบื้องต้น ใช้เวลา ๓ ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนมีความรู้และความเข้าใจวิธีการเย็บผ้า
๒. นักเรียนสามารถเนาผ้า สอยผ้า และทำรังคุดได้
๓. นักเรียนนำความรู้เรื่องการเย็บเสื้อผ้าไปใช้ในชีวิตประจำวัน

เนื้อหาสาระ

๑. การเนาผ้า
๒. การสอยผ้า
๓. การทำรังคุด

กิจกรรม

๑. นักเรียนศึกษาขั้นตอนการปฏิบัติงานเย็บ
๒. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริงการเนาผ้า การสอยผ้า และการทำรังคุด
๓. นักเรียนเลือกปฏิบัติเกี่ยวกับการซ่อมแซมเสื้อผ้า

สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้การเนา การสอยและการทำรังคุด
๒. ผ้าและอุปกรณ์ตัดเย็บ

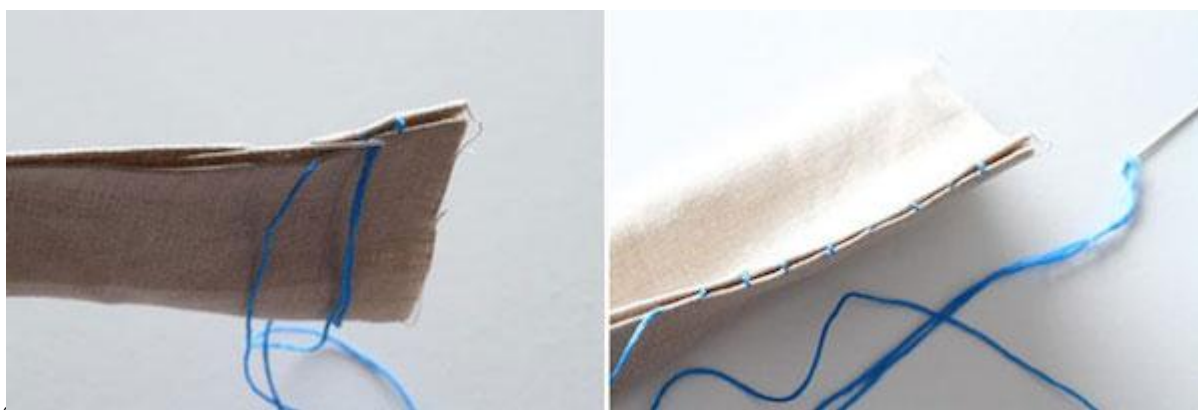
การประเมินผลการทำงานกิจกรรม

๑. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
๒. แบบประเมินการตรวจชิ้นงาน

ใบความรู้การเย็บผ้า

การสอยซ่อนด้าย

การสอยซ่อนด้าย เป็นการเย็บผ้าสองชั้นให้ติดกัน โดยที่ไม่ให้มองเห็นด้ายค่ะ ดังนั้นเราควรเลือกด้ายที่สีใกล้เคียงกับผ้าที่สุดนะคะ วิธีคือการพับปลายผ้าสองชั้น แล้วประกบกัน จากนั้นก็ปักเข็มขึ้นจากด้านล่างของผ้าชั้นแรก แล้วปักลงตรงรอยพับ ซึ่งตรงกับจุดเดิมของผ้าที่เพิ่งปักขึ้นมา แล้วก็ปักขึ้นมาโดยเว้นระยะห่างประมาณ ๑ เซนติเมตรของผ้าชั้นเดิม แล้วก็ปักลงขึ้นตรงข้ามค่ะ ทำแบบนี้วนไปจนจบชิ้นงาน ก็จะได้ผ้าสองชั้นที่ติดกัน โดยที่ไม่เห็นด้ายเลยค่ะ



การเย็บซ่อนด้ายแบบนี้เหมาะสำหรับเย็บผ้าที่เนื้อนุ่มๆ เช่น ผ้าฝ้าย ผ้าไหม หรือผ้าที่เนื้อนุ่มๆ เพื่อความสวยงามและทนทาน ระยะห่างมากๆ หน่อย จะได้ดึงด้ายออกง่ายๆ เวลาเย็บเสร็จแล้ว หรือหากเย็บขอบทั่วๆ ไป แต่ต้องการความแข็งแรง ไม่ใช่แค่เย็บไกด์ ก็สามารถเย็บให้ถี่ขึ้นได้ค่ะ



เย็บรังคัมด้วยมือ



การเย็บรังคัมสำหรับผู้ที่ไม่มีการเย็บผ้า หรือมีการเย็บผ้าแต่ไม่มีฟังก์ชันเย็บซิกแซก สามารถใช้การเย็บด้วยมือได้ค่ะ โดยใช้การปักผ้าพื้นฐานแบบคัทเวิร์ค (cutwork embroidery)

อุปกรณ์ เข็มสอยเบอร์ ๙ หรือ ๑๐ ด้ายเย็บผ้า ซอล์ก/ดินสอขีดผ้า และกรรไกรปลายแหลม

วิธีการ

- เริ่มจากวัดขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางของของกระดุม แล้วนำความยาวที่ได้มาขีดรอยด้วยซอล์กเขียนผ้า ตรงตำแหน่งรังคัม ใช้กรรไกรปลายแหลมตัดแยกผ้าตามความยาวที่กำหนด กำหนดแนวเส้นกลางของการปักรังคัม โดยการใช้เข็มร้อยด้ายเนาด้านข้างรอยตัด จากปลายด้านหนึ่งไปอีกด้านหนึ่งทั้งสองด้าน
- เริ่มการปักรังคัม ตามแนวตั้งฉากกับเส้นด้ายเนาให้แนวปักถี่ชิดติดกันและตึงแน่น แต่ระวังอย่าให้ขอบรอยตัดม้วน (ปกติบริเวณที่เจาะรังคัม จะมีผ้าแก้วหรือผ้าการรองอัดไว้ระหว่างผ้าอยู่แล้ว ถ้าไม่ตึงเข็มขณะปักจนตึงเกินไป ขอบผ้าจะไม่ม้วน) ใช้วิธีการปักแบบคัทเวิร์ค คือ คล้องด้ายเป็นวงให้ปลายเข็มลอดผ่านก่อนแทงเข็มลงในผ้า ทำให้เกิดแนวด้ายตามขอบรอยตัดช่วยป้องกันไม่ให้ชายผ้าตรงรอยตัดลู่ออกมา
- ตัดด้ายเก็บปมด้านหลังผ้าให้เรียบร้อย

ชุดกิจกรรมที่ ๓ การเย็บสร้างลาย ใช้เวลา ๖ ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนเห็นประโยชน์ของการสร้างลวดลาย
๒. นักเรียนได้ศึกษารูปแบบของลวดลายหมอนสมัยยุค
๓. นักเรียนสามารถเย็บลายดอกมะลิจากผ้าขาวม้าได้

เนื้อหาสาระ

๑. ลายหมอนสมัยยุค
๒. การเย็บลายดอกมะลิ

กิจกรรม

๑. นักเรียนศึกษาศึกษาลวดลายหมอนสมัยยุคจากใบความรู้และหมอนจริง
๒. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติการเย็บหมอนสมัยยุคลายดอกมะลิจากผ้าขาวม้า

สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ลายหมอนสมัยยุค
๒. ผ้าขาวม้าและอุปกรณ์ตัดเย็บ
๓. ตัวอย่างลายหมอนแบบต่างๆ

การประเมินผลการทำกิจกรรม

๑. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
๒. แบบประเมินการตรวจชิ้นงาน

ใบความรู้ลายหมอนสมัยยุค



ปลอกหมอนหม้อคหัวใจลายพุดแยมดอกเล็ก

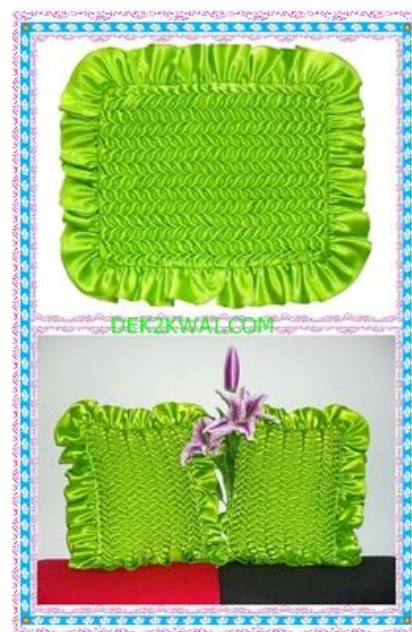


ปลอกหมอนหม้อคสี่เหลี่ยมจัตุรัส
ลายข้าวหลามตัด



ปลอกหมอนหม้อคสี่เหลี่ยมผืนผ้าลายคลื่น

ปลอกหมอนส้ม็อคสีเหลี่ยมผืนผ้าลายใบเฟิร์น



ปลอกหมอนส้ม็อคสีเหลี่ยมจัตุรัส
ลายต้นปาล์ม



ชุดกิจกรรมที่ ๔ การเย็บลายดอกมะลิ ใช้เวลา ๗ ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถสร้างแบบลายส้ม็อคได้
๒. นักเรียนสามารถเย็บลายดอกมะลิจากผ้าตัวนได้

เนื้อหาสาระ

๑. การสร้างแบบหมอนสม็อก
๒. การเย็บลายดอกมะลิ

กิจกรรม

๑. นักเรียนศึกษาศึกษาการสร้างลวดลายหมอนสม็อกจากใบความรู้และของจริง
๒. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติการเย็บหมอนสม็อกลายดอกมะลิจากผ้าตัวน

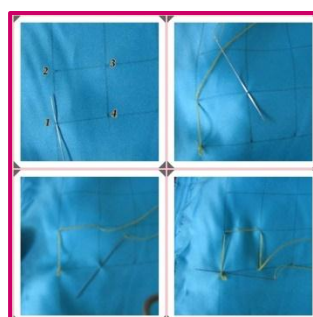
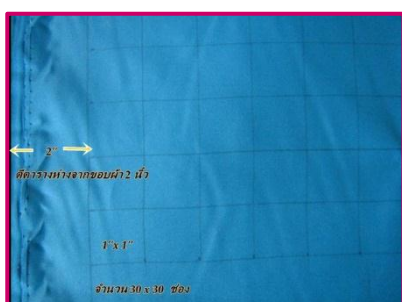
สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้ขั้นตอนการสร้างลายดอกมะลิจากผ้าตัวน
๒. ผ้าตัวนและอุปกรณ์ตัดเย็บ
๓. ตัวอย่างการสร้างลายหมอน

การประเมินผลการทำงานกิจกรรม

๑. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
๒. แบบประเมินการตรวจชิ้นงาน

การสร้างแบบและการเย็บลายดอกมะลิจากผ้าตัวน



๑



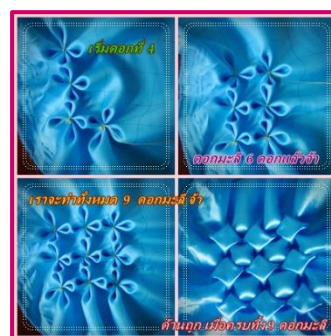
๒



๓



๔



๕

๖

ชุดกิจกรรมที่ ๕ การเย็บสร้างลาย ใช้เวลา ๓ ชั่วโมง

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถออกแบบลายหมอนหม็อกได้

เนื้อหาสาระ

๑. การออกแบบสร้างลายหมอนหม็อก

๒. การเย็บหมอนหม็อก

กิจกรรม

๑. นักเรียนศึกษาศึกษาการสร้างลวดลายหมอนสม็อกจากใบความรู้และของจริง
๒. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติการเย็บหมอนสม็อก

สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้การใช้ลายสม็อกในของใช้
๒. ผ้าตัวนและอุปกรณ์ตัดเย็บ
๓. ตัวอย่างการสร้างลายหมอน

การประเมินผลการทำงานกิจกรรม

๑. สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
๒. แบบประเมินการตรวจชิ้นงาน

หมอนงานแต่งงาน





หมอนงานบวช



กระเป๋า





กล่องทิชชู



ลายเลื้อยผ้า

การเย็บชิ้นพื้นฐาน



การเย็บรังคัม



การเนาและการสอย

กิจกรรมเย็บหมอนจากผ้าขาวม้า



กิจกรรมเย็บหมอนจากผ้าตัวน

